

Ankarets

Öppet Hus 22/10 2020

Öppet hus på Strandskolan

På Öppet hus under höstterminen har Strandskolan som tradition att donera alla inkomster för mat och aktiviteter till TUFF och deras verksamhet i Dharampur i Indien.

Strandskolan har i år tilldelats ett stipendium på 10000 kr från Åke Sandins fond. Åke Sandin var en av grundarna till TUFF. Vi tilldelas det för att vi bidragit troget och hedervärt till TUFF:s verksamhet genom åren. Denna fond är helt fristående och inte en del av de insamlade pengarna som TUFF får.

Strandskolan har beslutat att skänka dessa 10000 till TUFF.

Om ni vill vara med och skänka pengar till TUFF även i år så förmedlar vi det vidare.

Strandskolans swishkonto:

123 21 458 11

Temadagar på Ankaret

Eleverna fick välja/önska utifrån fyra olika alternativ som vi presenterade för eleverna. Skriva berättelser och serier, Grindslanten, Pippi Långstrump i Papier maché eller teater - Emil, Ronja och Pippi. Alla elever fick sitt första eller andrahandsval. Under denna vecka har vi jobbat med dessa teman (måndag, onsdag och torsdag). En del av det vi arbetat med finns att titta på i ateljéfönstren på Ankaret.

“Ibland måste man göra saker man inte vågar, annars är man ingen människa utan bara en liten lort.”

“Ge barnen kärlek, mera kärlek och ännu mera kärlek, så kommer folkvettet av sig själv.”

“Man tar lite härifrån och lite därifrån och joxar ihop det så blir det lagom jox.”



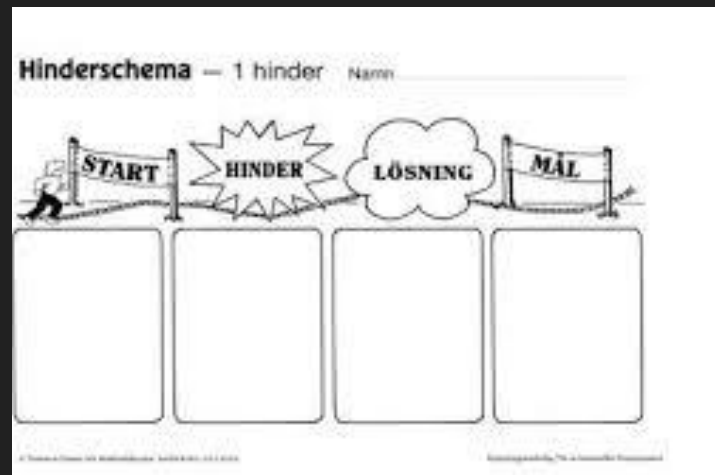
Skriva berättelser och serier

Vi började med att prata om vad en berättelse är för något? Att en berättelse kan handla om olika saker, men de har ofta samma struktur.

En berättelse består av en inledning, handling och avslutning.

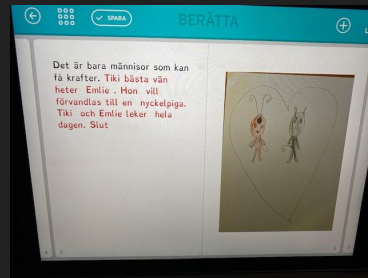
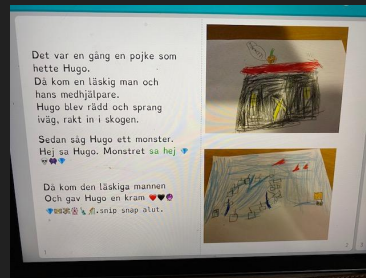
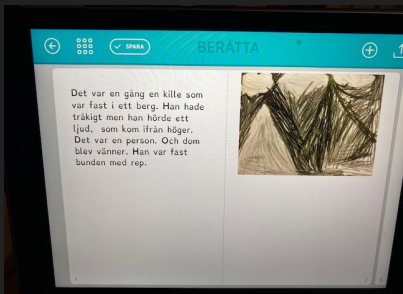
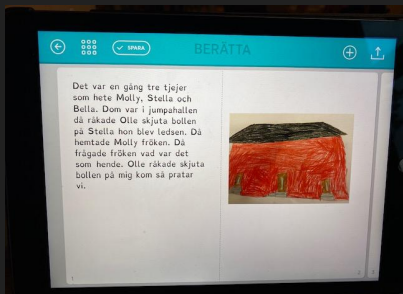
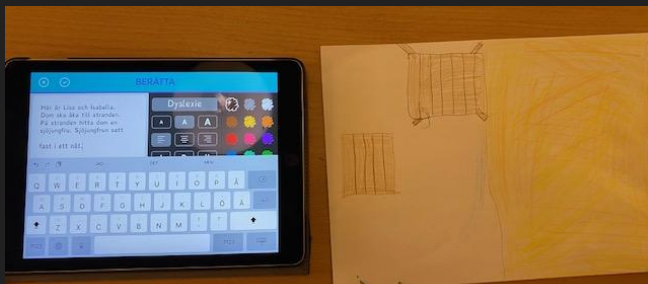
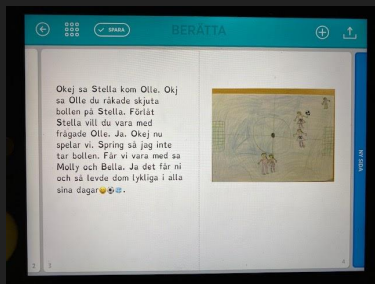
Det är viktigt att det finns en röd tråd i berättelsen.

Den **röda tråden** = handlingen som driver berättelsen framåt.



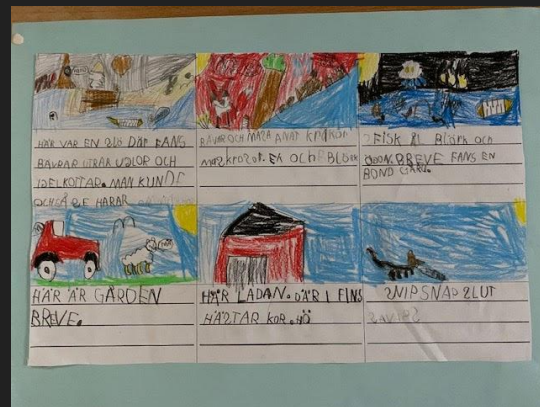
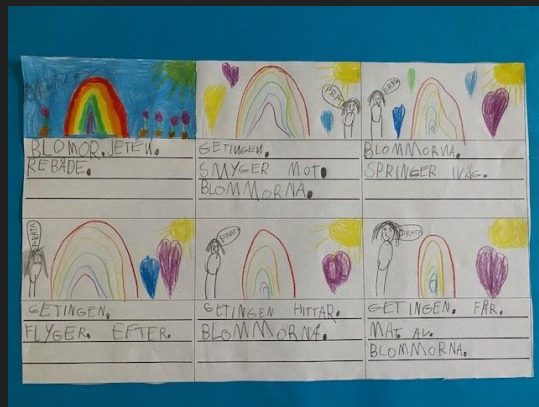
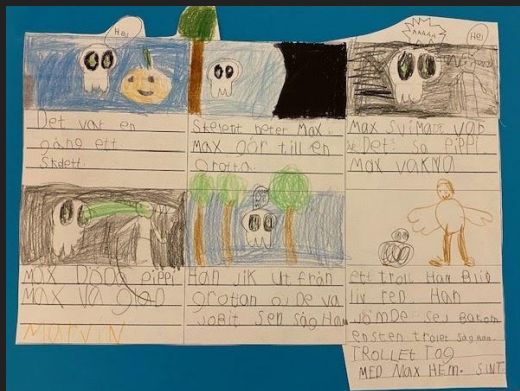
Skriva berättelser och serier

När planeringen var klar fick eleverna börja skriva sina berättelser i appen Berätta med NE. De ritade sina bilder på vanligt papper som vi sedan fotade och klistrade in i böckerna. Sedan läste vi upp allas berättelser via smartboarden för gruppen.



Skriva berättelser och serier

När eleverna var färdig med berättelserna på Ipad var det dags att planera och skriva en serie för hand. Eleverna fick se exempel på hur man använder pratbubblor i serier och uppmanades att prova i sina egna serier.



Grindslanten



Grindslanten

När Emil var liten kunde barn tjäna sig en slant genom att öppna grindar för folk som kom farande med hästskjutsar. Vi har tittat lite närmre på tavlan "Grindslanten" målad av August Malmström.

I mindre grupper om 3-4 stycken, har eleverna fått analysera bilden med hjälp av frågor. De har då övat sin kommunikativa förmåga och viss argumentationsförmåga genom att ställa frågor, ge kommentarer, framföra egna åsikter samt lyssna och kompromissa.

Då målningen är värdeladdad har de även fått öva etiska ställningstaganden och fått fundera över vad som skulle göra att de själva skulle kunna hamna i denna situation.

Slutresultatet var en modern tolkning av målningen där eleverna bråkar om något som är värdeladdat för dem. Vad som skulle finnas med på bilden var gruppen tvungen att komma överens om.

Centralt innehåll (Lgr -11):

Svenska:

- Att argumentera i olika sammanhang och beslutsprocesser (centralt innehåll för år 4-6)

Religion:

- skildringar av livet förr och nu i barnlitteratur, sånger och filmer...
- Livsfrågor med betydelse för eleven, till exempel gott och ont, rätt och orätt, kamratskap, könsroller, jämställdhet och relationer

Bild:

- Framställning av berättande bilder
- Historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar, till exempel dokumentära bilder från hemorten och konstarter.

Grindslanten - bildanalys

Hur gamla är barnen på bilden?

“7-8 år. De ser lika gamla ut som oss”

“8,5 år som Emil.”

“10 år. De ser stora ut.”

Vad tror ni att de gjort innan de hamnade här vid grinden?

“De har ställt sig vid grinden för att få pengar till sina fattiga familjer” De har öppnat många andra grindar.”

“De har suttit uppe på grindstolparna och skrivit.”

“Tjejen öppnade grinden sen fick hon chillipulver i ögat. Hon tappade slanten då började de andra att bråka om den.”

“De hittade myntet.”

Varför gråter flickan?

“ Någon har puttats ut flickans bärkorg.”

“ Hon har tappat sina lingon.”

“ Hon fick chillipulver i ögonen”

“ Hon kanske har ramlat. Någon kanske slog till henne så att hon spillde ut sin korg med bär.”

Varför står en pojke och ler och tittar på?

“ Han tycker det är roligt att kolla på slagmål.”

“Det är han som kastat pengan för han vill ha bråk. Han tycker det är spännande.”

“Han vet att det är en fejkpeng som ligger på marken. eller så ler han för att de andra ska tro att det är ett fejkmynt.”

“Han tycker det är roligt att de bråkar.”

Grindslanten - bildanalys

Vad tror ni händer? Får någon myntet och i sådant fall vem?

“Han som ler får myntet sedan ger han det till flickan.”

“Han som står och ler får myntet för de andra slutar bråka och glömmer bort myntet,”

“ Killen längst till vänster får myntet.”

Hur tycker ni att situationen borde lösas?

“ Killen som tittar på ska säga stopp.”

“De kan vänta på fler hästskjutsar så att alla kan få ett mynt.”

“Den som är närmast tar den och ger den till flickan som fått chilli i ögat.”

“Alla kan öppna varsin gång och få en peng var.”

Efter bildanalysen fick eleverna i sina grupper fundera över vad som är så värdefullt för dem att de skulle kunna bråka om det. De fick argumenterar för sin sak och sedan komma överens om en sak.

I grupperna blev alternativet till en grindslant:

en 1000-lapp

chokladpengar

en Guccikeps

pengar

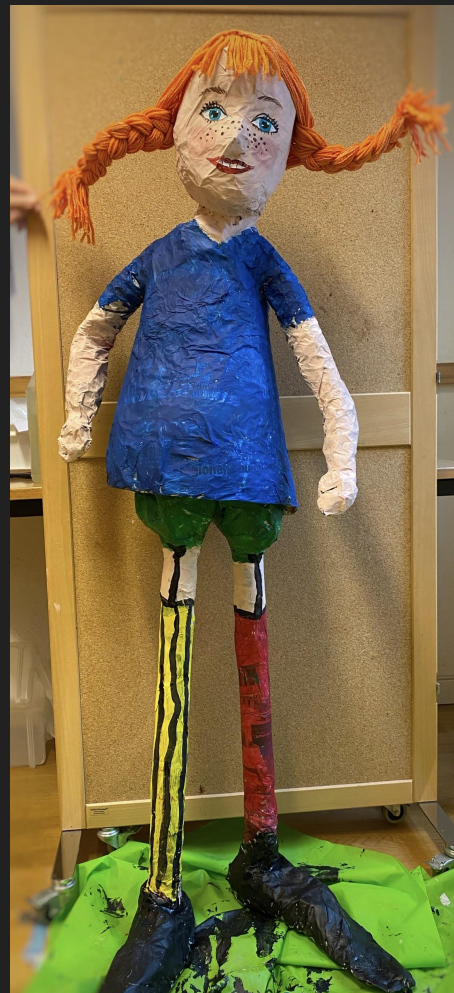
Elevernas tolkning av Grindslanten finnas att beskåda innanför fönstren i Ankarets ateljé. Passa på att kika in när du lämnar eller hämtar ditt barn.

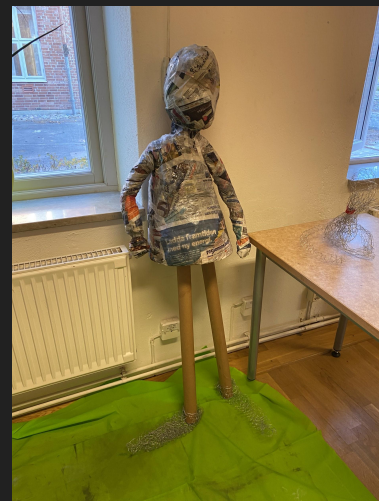
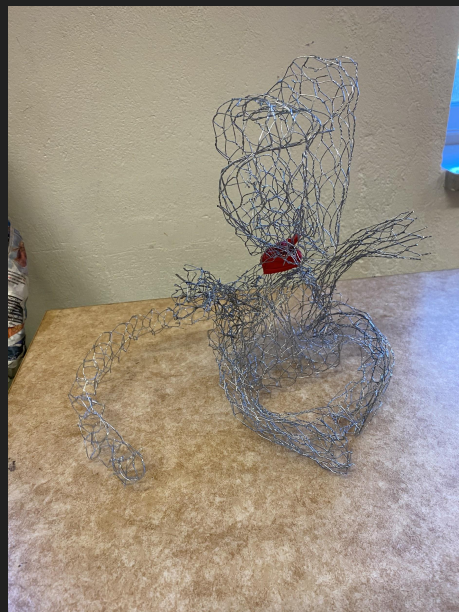
Pippi Långstrump i Papier maché

Pippi Långstrump fyller 75 år i år och det ville vi uppmärksamma genom att skapa vår egen Pippi i papier maché.

Efter samråd med eleverna fick Pippi även sällskap av Herr Nilsson.

Eleverna har alla bidragit på olika sätt under skapelseprocessen.





Materialet vi använde: Tidningspapper, pappersrullar, tapetklister, hönsnät, plastpåsar, garn och tejp.



Papier maché

är kladdigt och kräver
en del arbete innan det
blir bra.

De flesta tyckte det var
roligt, andra att det var
alldeles för kladdigt...



Alla hjälptes åt att
måla våra figurer.



spunk

Vi läste boken “Pippi hittar en spunk” och liksom Pippi funderade vi på vad en spunk egentligen är för något.

Sedan fick eleverna skapa sin egen spunk.



Teater - Emil, Ronja och Pippi

Vi har pratat och utifrån manus övat in olika scener från några av Astrid Lindgrens berättelser.

Vi gick igenom manus tillsammans och övade i mindre grupper för att slutligen spela upp för varandra. Barnen uppmuntrades vara kreativa med manuset och i många fall tillkom karaktärer som inte fanns med i grundmanuset.

Sista dagen av tre så fick de som ville, efter att fått öva in valfri scen lite extra, bli filmade. Vi avslutade med att titta på filmerna.



Emil och soppskålen

Berättare: En dag åt de kötsoppa till middag i Katthult. Lina hade hållt upp soppa i den blommiga soppskålen, och alla satt runt bordet och åt soppa, särskilt Emil. Han tyckte om soppa, och det hördes när han åt.

Mamma: Måste du sörpla så där?

Emil: Annars vet man inte att det är soppa.

Berättare: Alla fick äta så mycket de orkade, och sedan var skålen tom. Det var bara en liten, liten slurk kvar på botten. Den slurken vill Emil ha, och det enda sättet att komma åt den var att köra ner huvudet i soppskålen och sörpla i sig slurken. Det gjorde Emil, och de hörde riktigt hur han sörplade där inne. Men sedan skulle Emil dra ut huvudet igen, och kan man tänka sig, det gick inte! Han satt fast. Då blev Emil rädd och sprang upp från bordet, och där stod han med soppskålen som en bytta över huvudet. Den gick långt ner över både ögon och öron på honom. Emil slet i skålen och skrek.

Emil: Jag sitter fast! Jag sitter fast! Jag sitter fast!

Lina blev också lite ängslig.

Lina: Vår fina soppskål. Vår fina, blommiga soppskål, vad ska vi nu ha soppan i?

Ronja Rövardotter träffar rumpnissarna

Berättare: Ronja satt fast med benet i en kulle och kan inte komma loss.

Ronja: Jag har fastnat, jag får inte upp benet.

Rumpnisse 1: Varför gör hon på detta viset?

Ronja: Jag har fastnat, hjälp mig loss!

Rumpnisse 2: Varför då, då?

Ronja: Jag har fastnat! Släpp mig loss! Dumma dej!

Ronja kastar sin mössa som hamnar på en rumpnisse.

Rumpnisse 3: Det blev natta, varför gör hon på detta viset?

Ronja: Birk! Hjälp mig!

Pippi Långstrump Dunderkarlsson och Blom

Berättare: Pippi ligger och sover och har ingen aning att Dunderkarlsson och Blom är ute efter hennes guldpengar.

Dunderkarlsson: Du Blom, Pippi är inte hemma, vi snor hennes guldpengar.

Blom: Ja, det gör vi!

Dunderkarlsson: Åh, Blom det ligger någon i sängen som har fötterna på kudden... det ser inte klokt ut.

Blom: Ja, den där Pippi är nog lite knasig!

Pippi: Ja, jag är så knasig så, hej förresten, vad vill ni?

Dunderkarlsson: Vi tänkte ta dina guldpengar, det har du väl ingenting emot?

Pippi: Näerå, det kan ni väl göra!

Blom: Tack Pippi, vad snäll du är, då tar vi dem bara.

Pippi: Nja, så tänkte jag väl inte men visst kan ni väl få några slantar om ni vill det.

(Pippi svänger runt med bovarna och de blir jätterädda och springer iväg.)